



Pedro de Villagra 2351  
Vitacura · Santiago de Chile  
tel +562 9527303

info@cazuzegers

### **Manifiesto:**

El desafío para los arquitectos hoy es enorme, ya que es materia de la arquitectura reflexionar sobre la crisis climática que hoy vivimos. Confrontar y dar cabida a este nuevo paradigma que está surgiendo sobre la tierra con el nacimiento de una nueva cultura. Bajo el alero de Koyaanisqatsi (1982) - film documental del director estadounidense Godfrey Reggio - que anuncia la profecía en lengua Hopi que identifica cinco formas de vida: primero la vida loca, segunda vida en tumulto, tercera vida fuera de balance, cuarto vida desintegrándose, y quinto un estado de vida que llama a una nueva forma de vida.

No cabe duda de que hoy nos encontramos en un quinto estado de vida, la cual nos llama a una nueva forma de vida y a su vez nos llama a crear los cimientos de un nuevo paradigma. Esta nueva cultura me gusta llamarla como la Americanidad o los Pacíficanos o Pacificadores. Este juego de palabras nace para sugerir que América y el Pacífico ofrecen algunas claves al problema. Nosotros, los americanos, necesitamos reconectar con nuestros orígenes, volver a la tierra y comprenderla como sagrada. La especie humana le pertenece a la madre tierra, en consecuencia, no podemos desarrollar la vida separados de ella.

El territorio donde nacemos conforma nuestro ser en un proceso cara a cara, dice Ricardo Rossi, ecologista y filósofo chileno padre de la ética biocultural. Por lo tanto, en ese territorio se pueden encontrar soluciones a las problemáticas que hoy genera el habitar. Dicho esto, el rol de la arquitectura hoy es abrir estas nuevas narrativas sobre el territorio ya que nos permitirá construir ciudades saludables, re balanceando la vida en un mundo post tecnológico. El comienzo de esto se puede encontrar en la conexión y conciencia de la arquitectura vernácula del lugar, mirando a sus comunidades y procesos locales. Las tecnologías disponibles hoy pueden complementar la arquitectura vernácula, creando posibilidades que concientizan un habitar

ecocéntrico o ecosistémico. Enfrentamos la urgencia de reconectar para abrir nuevas formas de habitar y desarrollarse de manera sostenible. En una era post industrial, nuestro desarrollo no puede estar sustentado en modelos extractivos, sino colaborativos y circulares. Este cambio de paradigma está necesariamente acompañado por la incorporación de los atributos de lo femenino y las comunidades indígenas al proceso cultural. Es necesario recuperar el vínculo con la naturaleza y lo sagrado ancestral.

Junto a esta conciencia en nuestro quehacer dentro del estudio hemos adherido al llamado de "Architects Declare" quienes convocan a los profesionales de la construcción hoy a generar cambios frente a la *Emergencia Climática y Biodiversidad*:

"La crisis dual del colapso climático y la pérdida de biodiversidad son el problema más grave de nuestro tiempo. Los edificios y la construcción juegan un papel importante, ya que representan casi el 40 % de las emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) relacionadas con la energía, al mismo tiempo que tienen un impacto significativo en nuestros hábitats naturales." (fuente: <https://architectsdeclare.com>)

Para todos los que trabajan en la industria de la construcción, satisfacer las necesidades de nuestra sociedad sin traspasar los límites ecológicos de la tierra exigirá un cambio de paradigma en nuestro comportamiento. A su vez vemos de suma importancia que la posible solución complemente la visión del arquitecto británico Alex de Rijke: "El siglo XVII fue la era de la piedra, el siglo XVIII fue el peak de los ladrillos, el siglo XIX fue el siglo del hierro, el siglo XX fue el del hormigón y el siglo XXI será el momento para la madera". Desde nuestra experiencia, y considerando nuestra proyección como estudio de arquitectura, sí creemos en los atributos que conllevan la madera para la construcción de hábitat. Sin embargo, para que sea realmente sustentable es necesario crear normativas que garanticen el proceso completo con estándares de trazabilidad y certificación en la cadena completa de

manufacturación y comprender el bosque como un “Capital Natural” (concepto que nos presentó el economista chileno Elías Albagli).

Es aquí donde nos situamos hoy como profesionales, a las puertas de generar lo que hemos nombrado como MaderaLAB. Este corresponderá a un Laboratorio Colaborativo e Interdisciplinario, que garantice la sostenibilidad, trazabilidad y la confianza del uso de la madera como material del Siglo XXI, para colaborar de manera concreta a la descarbonización de Chile al 2050. Y a crear soluciones que generen habitabilidad a la problemática del déficit habitacional en el país. Será una metodología de desarrollo sustentable y sostenible, que impulse un cambio de modelos de desarrollo, pasando de una forma egocéntrica hacia una mirada ecocéntrica, en la que el ser humano se entienda como una parte de un ecosistema de alta complejidad. Por ende, los nuevos modelos de desarrollo deben considerar e integrar estas complejidades, para cuidar nuestro recurso esencial de vida, ¡nuestro hermoso planeta! ©Cazú Zegers Arquitectura – todos los derechos reservados.